

**ELEONORA VACCHI**  
**MEZZOSOPRANO**



**Formazione musicale:**

- 2007-2011 Conservatorio di Karlsruhe con Prof. Maria Venuti.  
*Diploma Bachelor Luglio 2011*
- 2011-2014 sezione di opera dell'Alta Scuola di Musica e Teatro di Monaco, con Marilyn Schmiede. Studia inoltre presso l'accademia teatrale August Everding.  
*Diploma Master Febbraio 2014*

**Esperienze Teatrali:**

- 2012 ANNINA – La traviata (Verdi) Dir.Mus.: Marcus Bosch, Regia: Peter Konwitschny  
Teatro dell'opera di Norimberga
- 2014/15 HÄNSEL – Hänsel und Gretel (Humperdinck) Dir.Mus.: Markus L. Frank, Regia: Bianca Sue Henne – Theater Nordhausen
- 2015 PRINZ ORLOFSKY – Die Fledermaus (J. Strauss) Dir.Mus.: Daniel Klajner, Regia: Joachim Schamberger – Theater Meiningen
- 2016 ANNINA – Der Rosenkavalier (R. Strauss) Dir.Mus.: Stefan Solyom, Regia: Vera Nemirova  
Deutsches Nationaltheater Weimar
- CHERUBINO – Le nozze di Figaro (Mozart) Dir.Mus.: Kevin John Edusei, Regia: Markus Bothe – Teatro dell'Opera di Berna
- 2017 SIEBEL – Faust (Gounod) Dir.Mus.: Jochem Hochstenbach, Regia: Nigel Lowery  
Teatro dell'Opera di Berna
- ZERLINA – Don Giovanni (Mozart) Dir.Mus.: Kevin John Edusei, Regia: Matthew Wild  
Teatro dell'Opera di Berna
- 2018 DORABELLA – Così fan tutte (Mozart) Dir.Mus.: Kevin John Edusei, Regia: Maximilian von Mayenburg – Teatro dell'Opera di Berna
- 2019 RACHEL – 7 Minuti (G. Battistelli) Dir.Mus.: Francesco Lanzillotta, Regia: Michel Didym  
Opéra National de Lorraine (Nancy)
- ROSINA – Il barbiere di Siviglia (Rossini) Dir.Mus.: Matthew Toogood, Regia: Regula Däuper – Teatro dell'Opera di Berna
- 2020 SUZUKI – Madama Butterfly (Puccini) Dir.Mus.: Péter Hálasz, Regia: Nigel Lowery  
Teatro dell'opera di Berna
- ROSINA – Il barbiere di Siviglia (Rossini) Dir.Mus.: Simone Di Felice, Regia: Kirill Sebrennikov  
– Teatro dell'opera di Basilea
- CHERUBINO – Le nozze di Figaro (Mozart) Dir.Mus.: Christian Curnyn, Regia: Barbara Frey  
– Teatro dell'opera di Basilea
- 2021 KAROLKA – Jenufa (Janacek) Dir.Mus.: Matthew Toogood, Regia: Eva-Maria Höckmayr  
– Teatro dell'opera di Berna
- 2022 MELISANDE – Pelléas et Mélisande (Debussy) Dir.Mus.: Sebastian Schwab, Regia: Elmar Goerden – Teatro dell'opera di Berna

**Concorsi/Premi:**

- 2011 Premiata per l'interpretazione delle Folk Songs di Berio, registrazione alla radio Südwestfunk Baden-Baden.
- 2014 Primo premio del concorso Oper Schloss Hallwyl in Svizzera. Borse di studio del RichardWagnerVerband, della fondazione Christl und Klaus Haack e del DAAD (Associazione Scambi Accademici).
- 2017 Premiata al Festival Liederistico "Zürichsee" da Christa Ludwig per l'interpretazione del repertorio liederistico di Gustav Mahler, al Concorso Spazio Musica Orvieto, con una menzione speciale al concorso Bellincanto Bellinzona e Finalista concorso Koliqvi (Milano).
- 2021 Terzo Premio al concorso internazionale di canto lirico Niccolò Piccinni.